

MASSAGGI 2

(Donatella Pressello)

IL MASSAGGIO ECLETTICO.

PER MASSAGGIO ECLETTICO NOI INTENDIAMO IL MASSAGGIO NON FISSO, SCHEMATICO, CHE SEGUE UNA PRECISA FILOSOFIA, UNA SPECIFICA MEDICINA, UNA CORRENTE... , BENSÌ IL MASSAGGIO CHE NASCE DALLE MANI DEL TERAPEUTA DOPO AVER VALUTATO IL SOGGETTO. NASCE UN MASSAGGIO UNICO, SINGOLARE PERCHÉ VENGONO SCELTI E UTILIZZATI , TRA I DIVERSI SISTEMI, I DIVERSI TIPI DI MASSAGGI, GLI ELEMENTI, I MOVIMENTI, I PASSAGGI CONSIDERATI MIGLIORI E PIÙ CONSONI ALLA TERAPIA CHE DESIDERIAMO OFFRIRE A COLUI CHE DEVE RIEQUILIBRARSÌ E QUNDI GUARIRE. MASSAGGIO ECLETTICO È LA TERAPIA DEI MERIDIANI DELL'AGOPUNTURA CHE NON PRESCRIVE L'UTILIZZO DEGLI AGHI E CHE CHIAMIAMO SEMPLICEMENTE AGO-PRESSIONE, TERAPIA DEI PUNTI DI PRESSIONE, SHIATSU E CHE BEN SI SPOSA CON LA REFLESSOLOGIA PLANTARE, LA TERAPIA NEURO VASCOLARE DELLA MANIPOLAZIONE, IL MASSAGGIO NEURO-LINFATICO, IL MASSAGGIO SVEDESE , E TANTI ALTRI MASSAGGI CON L'UNICO SCOPO DI DAR VITA A UN QUALCHE COSA DI VERAMENTE PARTICOLARE, SPECIALE CAPACE DI INTEGRARE FILOSOFIA MEDICA, DI VITA, APPROCCI OCCIDENTALI E ORIENTALI. SI MESCOLANO, SI CONCATENANO PIÙ DISCIPLINE, DUNQUE, LE PIÙ EFFICACI, LE PIÙ BENEFICHE, LE PIÙ SALUTARI. IN QUESTO MODO SI È CONVINTI CHE IL CORPO RISPETTATO NEL SUO MODO DI ESSERE, DI PORSI ALL'INTERLOCUTORE, DI ESPRIMERSI, DI MANIFESTARSI CON LA MALATTIA POSSA ESSERE AIUTATO AD HOC, POSSA ESSERE STIMOLATO A SVILUPPARE PROPRI MECCANISMI DI DIFESA, DI GUARIGIONE PARTENDO DALL'INTERNO PER PROCEDERE VERSO L'ESTERNO. LE TECNICHE CHE COMPONGONO UN MASSAGGIO ECLETTICO SONO:

L'AGOPUNTURA, L'AGOPRESSIONE O PUNTI DI PRESSIONE, LO SHIATSU, LA RIFLESSOLOGIA DELLA MANO E DEL PIEDE, LA MANIPOLAZIONE TERAPEUTICA, IL MASSAGGIO SVEDESE.

-AGOPUNTURA. TUTTI SAPPIAMO CHE COSA È, POCHI SANNO CHE È ANCHE UN MASSAGGIO E CHE PERTANTO PUÒ RIENTRARE TRA I DIVERSI MASSAGGI CHE COSTITUISCONO IL MASSAGGIO ECLETTICO. PER FARE AGOPUNTURA SI UTILIZZANO AGHI SPECIFICI CON PUNTA FINE COSÌ CHE LA SUA INFISSIONE NEI PUNTI PROPRI DELL'AGOPUNTURA O TUBOS, SITUATI LUNGO I MERIDIANI O CANALI DELL'ENERGIA SIA POSSIBILE. GLI AGHI NON SI INFISSONO IN PROFONDITÀ, AL MASSIMO PENETRANO NELLO STRATO CUTANEO PER QUALCHE MILLIMETRO , L'INFISSIONE È ATRAUMATICA, NON EVOCA DOLORE SE MAGISTRALMENTE ATTUATA E SI LASCIANO IN LOCO PER CIRCA 30 MINUTI. ABBIAMO PARLATO DI MERIDIANI E DI CANALI DI ENERGIA. EBENE ESSI NON SI REPERTANO SOLO A LIVELLO CUTANEO MA ANCHE IN PROFONDITÀ, LA LORO REPERTAZIONE , PER NOI OCCIDENTALI, OGGI È SEMPLIFICATA GRAZIE A PARTICOLARI APPARECCHI CERCA PUNTI CHE CI CONSENTONO DI NON SBAGLIARE. L'AGOPUNTURA PROPONE L'INFISSIONE DEGLI AGHI SIA SUI PUNTI VICINI AL DISTURBO RILEVATO, SIA SU PUNTI DISTANTI DA QUESTI. LA TABELLA CHE ESPONGO VI DA' UN ESEMPIO-----

AGOPRESSIONE O PUNTI DI PRESSIONE .

LA DENOMINAZIONE È INESATTA IN QUANTO NON FACCIAMO PRESSIONE CON AGHI NE' TANTO MENO ABBIAMO BISOGNO DI USARE DEGLI AGHI PER FARE UN MASSAGGIO TERAPEUTICO.

QUELLO CHE CI SERVE SONO LE NOSTRE DITA, LA PRESSIONE DEGITALE, DEI POLPASTRELLI, TALVOLTA DEL BORDO

UNGUEALE.L'APPLICAZIONE DELLE DITA E DELL'UNGHIA AVVIENE NEI
E SUI PUNTI DELL'AGOPUNTURA O TSUBOS.
PER ATTUARE QUESTA ANTICA,SEMPLICE,NATURALE TERAPIA E'
NECESSARIO CONOSCERE A FONDO L'ANATOMIA E LA FISIOLOGIA DEL
CORPO UMANO,PERTANTO L'APPLICAZIONE DEVE ESSERE ATTUATA DA
PERSONALE SPECIALIZZATO,ESPERTO ,MEGLIO SE MEDICO.
IL PRINCIPIO SU CUI SI BASA L'AGOPRESSIONE E' APPLICARE LA
GIUSTA PRESSIONE IN MANIERA RIPETUTA,VARIANDOLA SE OCCORRE,AL
FINE DI DIMINUIRE E RISOLVERE LA PATOLOGIA.
QUINDI BISOGNA SENTIRE CON LA MANO CIO' CHE SCORRE AL DI
SOTTO DI LEI E TRADURRE NEL CERVELLO CIO' CHE BISOGNA
FARE.SENTIRE CON IL CUORE,QUINDI,CURARE CON L'ANIMA E LA
MENTE,LASCIANDOSI TRASPORTARE DAL SENTITO REALE SENZA
EMOZIONI,SENZA LASCIARSI TRARRE IN INGANNO DALLE CIRCOSTANZE
CHE POSSONO INFLUENZARE LA SEDUTA.VIEN DA SE CHE QUESTA
METODICA PUO' ESSERE ATTUATA ANCHE COME AUTOTERAPIA, AUTOCURA
PERTANTO SI PUO' INSEGNARE AI NOSTRI PAZIENTI ALMENO QUALCHE
PASSAGGIO DELLA TECNICA. L'APPLICAZIONE DI UNA PRESSIONE
MODULATA SUI MAGGIORI PUNTI DELL'AGOPRESSIONE PER ALMENO 20-
30 SECONDI PROVOCA UNA REAZIONE BENEFICA E UNA DETENSIONE O
DISTENSIONE DEL PAZIENTE.QUESTA METODICA E' COMUNQUE IL PUNTO
DI PARTENZA DELLA:
MANIPOLAZIONE TERAPEUTICA
DELLO SHIATSU
DELLA DIGITOPRESSIONE
DELLA RIFLESSOLOGIA DELLA MANO E DEL PIEDE
DEL DRENAGGIO LINFATICO MANUALE
...DI ALTRE TECNICHE.
---SHIATSU.

IL NOME DERIVA DA SHI=DITA E ATSU=PRESSIONE.
LA TECNICA SHIATSU E' NATA IN GIAPPONE IN ANNI RECENTI MA LE
SUE RADICI AFFONDANO NELL'ANTICA FILOSOFIA MEDICA
ORIENTALE.IL MINISTERO DELLA SANITA' GIAPPONESE DICHIARA CHE
LO SHIATSU PUO' CURARE LE TURBE INTERNE,PROMUOVERE LA SALUTE E
TRATTARE ALCUNE MALATTIE SPECIFICHE.LA SHIATSU E' UNA
MANIPOLAZIONE PARTICOLARE E SPECIALE PER I MOVIMENTI ESEGUITI
SUL CORPO,PER I PRINCIPI E LE IDEE CHE LA SUPPORTANO.IL
MASSAGGIO VUOLE REALIZZARE UNA VERA E PROPRIA RIATTIVAZIONE
DEL CORPO ATTRAVERSO LA PRESA DI COSCIENZA DELLE PROPRIE
CAPACITA' DI INTERVENTO SULLA PROPRIA SALUTE,VALE A DIRE IL
SIGNIFICATO LATINO DI "MEDICE CURA TE IPSUM".IN QUESTO CASO
IL MEDICO SIAMO CIASCUNO DI NOI E IO, TU, EGLI, ELLA POSSIAMO
REALMENTE CURARCI,NON AMMALARCI MAI,MANTENERE E RAFFORZARE
L'EQUILIBRIO CHE OGGI PIU' CHE MAI SI FA SEMPRE PIU' DEBOLE,
DELICATO.LO SHIATSU FA SI' CHE LE ENERGIE ASSOPITE SI
RISVEGLINO NEL MODO GIUSTO, RICANALIZZA LE ENERGIE IN ECCESSO
FINO A QUANDO LA VERA ENERGIA VITALE FLUISCE IN TUTTO IL
CORPO IN MANIERA EQUILIBRATA.SOLO ALLORA POSSIAMO STARE BENE
TOTALMENTE NELL'ANIMA,NELLA MENTE,NEL CORPO
MATERIALE.L'ENERGIA VITALE POSITIVA SI CHIAMA KI E KI
REALIZZA LA PERFETTA UNITA' DELL'INDIVIDUO CHE E' LA SALUTE.
TEMPO FA FARE SHIATSU E FARSI FARE SHIATSU ERA CONSIDERATA
UNA MODA, OGGI SIAMO CONVINTI DEL CONTRARIO DAL MOMENTO CHE
PER ESEGUIRLO SI DEVE CONOSCERE,COME HA POCO FA ESPRESSO,A
FONDO L'ANATOMIA,CONOSCERE LA POSIZIONE DA ASSUMERE COME
SHIATSUKA ,O COLUI CHE PRATICA SHIATSU.IL "MASSAGGIATORE " DI
SHIATSU DEVE AVERE LA MENTE LIBERA,DEVE PENSARE NON A GUARIRE
IL PAZIENTE MA MOLTO PIU' SEMPLICEMENTE AD AIUTARLO A GUARIRE
RIACQUISTANDO LE ENERGIE SCARICHE O SOVRACCARICHE E CONDURLO
VERSO LA VIA DELLA GIUSTA ARMONIA.ALLA BASE DELLO SHIATSU

V'E' UNA ANTICA DISCIPLINA :L'ANMA.ANMA VUOL DIRE TOGLIERE STROFINANDO E DERIVA DA AN=TOGLIERE E MA = STROFINARE,RICHIAMARE.QUESTO ERA UNA PARTICOLARE FORMA DI MASSAGGIO CURATIVO CHE SI BASAVA SUL PRINCIPIO DEL DARE ENERGIA DOPO AVERLA TOLTA,UN INTERSCAMBIO QUINDI.CON IL TRASCORRERE DEGLI ANNI,DELLE MODE,DELLE APPLICAZIONI PERSONALI ANDO' VIA VIA DEGENERANDO FINO A DIVENTARE UN SEMPLICE, BANALE MASSAGGIO. SOLO IN TEMPI PIU' VICINI A NOI,DUE SECOLI,IL MASSAGGIO ANMA RIACQUISITO' LA VERA IMMAGINE GRAZIE A UN GRUPPETTO DI INTEGRALISTI MASSAGGIATORI DI ANMA.ESSI RIORDINARONO L'ANTICA TECNICA,FONDARONO UNA SCUOLA CHE VENNE RICONOSCIUTA DAL GOVERNO NIPPONICO E PENSATE:UNICA TRA PIU' DI 300 ALTRE TERAPIE SIMILARI.NACQUE COSI' LO SHIATSU,PAROLA CHE SEMPLICEMENTE SIGNIFICA "PRESSIONE CON LE DITA" ANCHE SE IL PRATICANTE ,DURANTE LA SEDUTA,UTILIZZA I GOMITI,LE GINOCCHIA. CON IL TERMINE SHIATSU NOI INDICHIAMO OGGI UNA VASTA GAMMA DI METODI E TECNICHE DI MASSAGGIO,MA LE LEGA UN UNICO DENOMINATORE COMUNE,IL KI,L'ENERGIA VITALE CHE PERCORRE TUTTI I MERIDIANI DEL CORPO UMANO.KI SCORRE LIBERA IN UN CORPO PERFETTAMENTE SANO, FRAMMENTARIA, BLOCCATA, IPERCONCENTRATA QUANDO V'E' UN MALANNO ANCHE BANALE.CON LO SHIATSU SI INTERVIENE E SI FA TERAPIA NON DEI SINTOMI BENSÌ DELLE CAUSE CHE HANNO DETERMINATO LA PATOLOGIA, I DISTURBI AL PARI DELL'OMEOPATIA .IL MOMENTO MAGICO E' SENTIRE,NON CAPIRE LA MALATTIA,L'ERRORE,L'ALTERAZIONE, E' ENTRARE IN CONTATTO FISICO CON L'ALTRO ESSERE.PERCHE' OLTRE ALLE DITA,ALLE MANI SI USANO I GOMITI E LE GINOCCHIA?.NELLA PRATICA SHIATSU L'USO DELLE DITA E DELLE MANI E' PROPRIA DEI NEOFITI CHE APPLICANO LA TECNICA "HO", OVVERO NON FANNO ALTRO CHE DISTRIBUIRE ENERGIA,MENTRE GINOCCHIA E GOMITI SI USANO QUANDO SI E' CAPACI DI DIAGNOSTICARE,DI DECIDERE IL TIPO DELLA MALATTIA E ALLORA,SOLO ALLORA SI APPLICA LA TECNICA SHA,CIOE' DI ELIMINARE,DI TOGLIERE L'ENERGIA.SI PROVA DOLORE? NO,MAI.COLUI CHE MASSAGGIA LAVORA SAPENDO BENE CHE IL MASSAGGIATO NON DEVE SENTIRE , NON DEVE SUBIRE DOLORE,I DUE INTERLOCUTORI SI APPOGGIANO VICENDEVOLMENTE.LA MENTE DELL'OPERATORE E' LIBERA, RILASSATA, CONCENTRATA, DEVE POTER LAVORARE BENE,DEVE POTER MANIPOLARE CON COSCIENZA E PER PREPARARSI ALLA CONCENTRAZIONE LO SHIATSUKA COMPIE TRE INSPIRAZIONI PROFONDE ADDOMINALI.SI INSPIRA ATTRAVERSO IL NASO,SI INDIRIZZA IL SOFFIO ENERGETICO NELLA PARTE INFERIORE DELL'ADDOME OVE HA ORIGINE LA FORZA CHE POI SI APPLICA AL PAZIENTE.I SETTE EFFETTI DELLO SHIATSU:ATTRAVERSO LA STIMOLAZIONE DELL'ORGANISMO ALL'EQUILIBRIO SI CONCORRE ANCHE A MANTENERE L'EUTROFISMO CUTANEO E GENERALE ATTRAVERSO :-LA STIMOLAZIONE E IL TROFISMO CUTANEO CHE AUMENTA NETTAMENTE OPPONENDOSI ALLE INFEZIONI BATTERICHE,AUMENTANDO E MODULANDO LE TRASMISSIONI NEUROSENSORIALI,RIEQUILIBRANDO LA SENSAZIONE TERMICA,FACILITANDO L'ELIMINAZIONE DELLE TOSSINE ATTRAVERSO LA CUTE,FAVORENDO LA PROTEZIONE DEI DANNI CONSEGUENTI ALLE RADIAZIONI COSMICHE,FAVORENDO LA CORRETTA IDRATAZIONE DI ACQUA ED ELEMENTI NUTRITIZI A LIVELLO CUTANEO .-ANOCRA CON LO SHIATSU SI ATTUA LA STIMOLAZIONE DELLA MICROCIRCOLAZIONE SANGUIGNA E DEI LIQUIDI ORGANICI,-L'EQUILIBRIO E LA RISTIMOLAZIONE DELLA ELASTICITA' CUTANEA E MUSCOLARE,-LA MODULAZIONE INTESA COME CORREZIONE SEPPUR MINUSCOLA DELLE ALTERAZIONI SCHELETRICHE E POSTURALI,-LA RIMESSA A MODELLO DELL'ARMONIA FUNZIONALE DEGLI ORGANI INTERNI,-IL RIEQUILIBRIO DELLE ATTIVITA' CHIANDOLARI A SECREZIONE INTERNA,-IL RIEQUILIBRIO DELLE FUNZIONI DEGLI ORGANI INTERNI.

LO SHIATSU PUO' COSI' ESSERE ESPRESSO:"DIETRO OGNI COSA C'E'
L'OMBRA DAVANTI A OGNI COSA LA LUCE E TUTTO E' ARMONIZZATO
DAL RESPIRO IMMATERIALE" DI LAO TSU,DAL TAO te CHING.

---RIFLESSOLOGIA DELLA MANO E DEL PIEDE.

SE NOI OSSERVIAMO ATTENTAMENTE QUESTA FIGURA-----DISEGNO-----
NOTIAMO COME IL CORPO UMANO SIA DIVISIBILE IN AREE O ZONE TRA
ESSE DIFFERENTI,TUTTAVIA LE DIECI AREE ,O DIECI
MERIDIANI,CINQUE POSTI NELLA PARTE DESTRA E CINQUE POSTI
NELLA PARTE SINISTRA .ESSI SONO NUMERATI DA UNO A CINQUE ,DAL
CENTRO VERSO L'ESTERNO , SEGMENTANO IL CORPO, INIZIANO DALLA
PUNTA DELLE DITA RISALGONO ALLA TESTA E RIDISCENDONO LUNGO IL
CORPO .QUINDI CORRONO DA CAPO A PIEDI E CIO' VUOL DIRE CHE
OGNI SINGOLA ZONA DEL PIEDE CORRISPONDE A UNA PARTE DEL CORPO
,OVVERO A UN ORGANO IN PARTICOLARE.TUTTI I FASCI NERVOSI CHE
ATTRAVERSANO I VARI ORGANI ,I MUSCOLI, LA CUTE TERMINANO
NELLE MANI E NEI PIEDI.CIO' FA' SI' CHE SE NOI ESERCITIAMO
UNA PRESSIONE SU UNA DETERMINATA AREA DEL PIEDE,DELLA MANO
LA PRESSIONE STIMOLA IL FLUSSO DI ENERGIA CHE IVI SCORRE,IL
SANGUE,LE SOSTANZE NUTRITIVE,,OGNI PIU' SEMPLICE IMPULSO
NERVOSO PROPRIO DELL'AREA CORRISPONDENTE.E SE VI SONO DEI
DEPOSITI DI OSSALATO DI CALCIO O ALTRE MICROCRISTALLIZZAZIONI
DEPOSITATE ,COME AVVIENE,ALLE ESTREMITA' V'E' IMPEDIMENTO AL
FUNZIONAMENTO OTTIMALE DEL NERVO IN QUESTIONE,PER CUI
L'AZIONE PRESSORIA O RIFLESSOGENA APPLICATA ALLA MANO O AL
PIEDE DETERMINA IL MIGLIORAMENTO DELLO STATUS,LO SCIoglimento
DEI CRISTALLI,LA LORO ELIMINAZIONE.IL MASSAGGIO RIFLESSOGENO
PALMANRE E PLANTARE STIMOLA IN ALTRI TERMINI I MECCANISMI
NATURALI DELLA DIFESA DEL CORPO GRAZIE ALLA APPLICAZIONE DI
UNA GIUSTA PRESSIONE MA TALE DA NON GENERARE
DOLORE.RICORDIAMO CHE ESISTONO PIU' SCUOLE DI RIFLESSOLOGIA E
CHE CIASCUNA HA UNA SUA PROPRIA MAPPA OVE I VARI ORGANI
POSSONO RISULTARE PIU' O MENO AMPIAMENTE DIVERSAMENTE
POSIZIONATI,VALE A DIRE CHE OGNI SCUOLA HA LA SUA MAPPA DEI
PUNTI,IO PENSO CHE E' FORSE L'UOMO STESSO A PRESENTARE DELLE
SPECIFICHE DIVERSITA' DI POSIZIONATURA DEI PUNTI IN QUANTO
CIASCUNO DI NOI HA PROPRI NERVI,CON PROPRI DECORSI I QUALI A
LORO VOLTA HANNO PROPRIE TERMINAZIONI NERVOSE CHE SI
COLLOCANO A LORO VOLTA IN POSIZIONI VARIABILI DA INDIVIDUO A
INDIVIDUO.PER MASSAGGIARE I RIFLESSI NELLE MANI E NELLE DITA
SI PREMONO POLLICE O DITA FINO A SENTIRE L'OSSO O IL
MUSCOLO.POSSIAMO APPLICARE UNA SEMPLICE PRESSIONE O PRESSIONE
E ROTAZIONE MUOVENDO IL POLLICE SU TUTTA LA MANO.IL MASSAGGIO
DELLA MANO VIENE DI SOLITO UTILIZZATO COME COMPLEMENTO,NON
FINE A SE STESSO,COME COROLLARIO,SE NON ADDIRITTURA IN
ALTERNATIVA AL PIEDE.INVECE PUO' ESSERE UTILIZZATO COME
PRONTO SOCCORSO PER CEFALEA,LOMBALGIA,GASTRALGIA ,QUANDO NON
SI PUO' LIBERARE DELLE SCARPE .

A PROPOSITO DI RIFLESSOLOGIA DESIDERO DEDICARE ALCUNE PAROLE
ALLA SCUOLA ZU,DELLO ZU CENTER,DI MILANO.LA RIFLESSOLOGIA CHE
SI IMPARA IN QUESTA SCUOLA E' UNICA NEL SUO GENERE E PUO'
VANTARSI DI AVER RACCOLTO I MOLTEPLICI DATI DELLE VARIE
SCUOLE E TECNICHE DI RIFLESSOLOGIA E DI AVERLE COMPENDIATE IN
UNA PIU' MODERNA SCUOLA DI RIFLESSOLOGIA,LA REFLESSOLOGIA
ZU,VIA DI INIZIAZIONE AL TAO.NEL CORSO DEI MILLENNI L'UOMO E'
SEMPRE UOMO,MA MUTANO,SEPPUR DI POCO,ALCUNE CARATTERISTICHE
FISICHE,IN QUESTO CASO SPECIFICO I PIEDI,COME VARIANO ANCHE I
PUNTI E LE MAPPE REFLESSOLOGICHE DEGLI STESSI.PER LA SCUOLA
DI REFLESSOLOGIA ZU LE REFLESSOLOGIE SONO LA PROIEZIONE
COMPLETA ANCESTRALE DI TUTTO IL CORPO SU UNA SOLA PARTE DI
ESSO.E COSI' IL MAESTRO ESPOSITO BALDASSARRE

SCRIVE...:"L'ENTITA' PIU' PICCOLA DELL'ELEMENTO SEMPLICE CHE CONOSCIAMO E' L'ATOMO,QUESTO E' COSTITUITO DA UN NUCLEO CENTRALE,COMPOSTO DA PROTONI E NEUTRONI,INTORNO AL QUALE GIRANO GLI ELETTRONI.UNA DELLE ENTITA' PIU' GRANDI CHE NOI CONOSCIAMO E' IL SISTEMA SOLARE,CHE CI RIPROPONE LA STESSA STRUTTURA DELL'ATOMO:IL SOLE COME NUCLEO CENTRALE E I PIANETI CHE GLI GIRANO ATTORNO.UNA SCALA CHE SI PUO' CONSIDERARE COME UN GIOCO DI SCATOLE CINESI:UNA DENTRO ALL'ALTRA.PIU' ATOMI COSTITUISCONO UNA MOLECOLA,PIU' MOLECOLE FORMANO UNA CELLULA,PIU' CELLULE COMPONGONO UN TESSUTO,PIU' TESSUTI COSTITUISCONO UNA FAMIGLIA,PIU' FAMIGLIE UNA TRIBU',UN CLAN O DANNO VITA A UN QUARTIERE,PIU' QUARTIERI COSTITUISCONO UN PAESE,UNA PROVINCIA E COSI' VIA...L'UNO E' NEL TUTTO E IL TUTTO NELL'UNO.IN OGNI PARTE DEL CORPO RITROVIAMO PROIETTATO L'INTERO CORPO IN UNA MANIERA ORGANICA,PRECISA,LOGICA,IN TUTTE LE SUE PROPORZIONI.NELL'IRIDOLOGIA L'INTERO INDIVIDUO E' PROIETTATO IN MANIERA ORGANICA NELL'IRIDE CON UNA PRECISA,LOGICA DISLOCAZIONE DI TUTTE LE SUE PROIEZIONI DEI RELATIVI ORGANI.IL CERVELLO NELL'INDIVIDUO E' POSIZIONATO NELLA PARTE PIU' ALTA DELL'IRIDE,DIVISO NELLE SUE DIFFRENTI FUNZIONI.LO STOMACO E' SITUATO CENTRALMENTE NEL NOSTRO CORPO E OCCUPERA' LA PARTE PIU' CENTRALE DELL'IRIDE,ATTORNO ALLA PUPILLA.LA PELLE E' LA PARTE PIU' ESTERNA DEL CORPO,PERTANTO LA RITROVEREMO NELLA PARTE PIU' ESTERNA DELL'IRIDE.L'AURICOLOTERAPIA PROIETTA NEL PADIGLIONE AURICOLARE DELL'ORECCHIO L'IMMAGINE DI UN FETO ROVESCIAATO,A TESTA ALL'INGIU',PER CUI IL LOBO DIVENTA TESTA,L'ANTELICE LA COLONNA VERTEBRALE.ECCO CHE LE REFLESSOLOGIE NELLE DIVERSE FORME E MANIFESTAZIONI HANNO UNA LORO LOGICA PRECISA,NON SONO PUNTI CASUALI MA HANNO DEI RIFERIMENTI LOGICI.-----
fotografia---SE GUARDIAMO UN DISEGNO STILIZZATO DI UN PIEDE E LO GIRIAMO RICONOSCIAMO L'IMMAGINE DI UNA PERSONA SEDUTA.CON LA TESTA,LA CUVA CIFOTICA,IL BACINO,IL PETTO E L'ADDOME EVIDENTI.LA VISIONE LATERALE DELLA COLONNA HA DELLE CURVE CHE RITROVIAMO PROIETTATE SUL PIEDE SIA IN UNA VISIONE PLANTARE CHE IN UNA VISIONE MEDIALE.-----figure-----SI COMPRENDE COME UN APPIATTIMENTO DELLA CURVA LORDOTICA CONSEGUENTE AL BASCULAMENTO POSTERO-INFERIORE DEL BACINO COMPORTI UN APPIATTIMENTO DEL PIEDE,MENTRE UN AUMENTO DELLA CURVA LORDOTICA COMPORTI UNA ACCENTUAZIONE DEL CAVISMO DEL PIEDE...SE DEI PIEDI PRENDIAMO IN CONSIDERAZIONE LA SECONDA FALANGE DEL PRIMO DITO,CHE REFLESSOLOGICAMENTE CORRISPONDE E RAPPRESENTA LA TESTA,E MOLTIPLICHIAMO QUESTA DIMENSIONE PER SETTE VOLTE E MEZZO OTTENIAMO LA LUNGHEZZA COMPLESSIVA DEL PIEDE.LA PRIMA FALANGE DEL PRIMO DITO HA UNA DIMENSIONE CHE CORRISPONDE A UNA VOLTA E MEZZA LA SECONDA FALANGE E SE DIAMO VALORE DI UNO ALLA SECONDA FALANGE,LA PRIMA AVRA' UN VALORE DI UNO E MEZZO,PER CUI SOMMANDO LA PRIMA ALLA SECONDA OSSERVIAMO CHE HANNO LA STESSA LUNGHEZZA . E COSI' POSSIAMO CONTINUARE FINO A CONSIDERARE VIA VIA GLI ARTI,LA CRESTA ILIACA LA DISTANZA DELLA CRESTA DALL'OMBELICO.NELLA LORO CONCEZIONE ATTUALE LE REFLESSOLOGIE SONO UN CONCETTO MODERNO,IN CINA NON ESISTE LA REFLESSOLOGIA DEL PIEDE COME NOI LA INTENDIAMO,ESISTE INVECE UNA FORMA DI REFLESSOLOGIA POCO CONOSCIUTA,CON RISVOLTI ENERGETICI,PIU' CONSONA QUINDI ALL'OTTICA CINESE.QUESTA METODICA SI CHIAMA HON CHUN ZU,CHE VUOL DIRE "LA TECNICA DI TOCCARE IL CALCAGNO",RIFERITA AL PIEDE NELLE SUA TOTALITA'. LA PARTE PIU' ALTA DEL NOSTRO CORPO E' LA TESTA,LA ZONA RIFLESSA DELLA TESTA LA TROVEREMO SUL PIEDE NELLA PARTE PIU' ALTA QUANDO LA PERSONA E' SEDUTA

CON LE GAMBE DISTESE O QUANDO LA PERSONA E' SEDUTA CON LE GAMBE DISTESE O QUANDO E' SDRAIATA.GLI ORGANI SONO PROIETTATI SU LO PIEDE IN MANIERA LOGICA, IN UNA MANIERA CHE RIENTRA NEL CONCETTO DEL MICRO E MACROCOSMO, COME SE FACESSIMO UNA FOTOGRAFIA ALLA PERSONA CHE ABBIAMO DI FRONTE MA IN MANIERA RIMPICCIOLITA E POI LA PROIETTASSIMO SUI PIEDI.CIO' CHE E' POSTO IN ALTO SARA' POSTO IN ALTO,CIO' CHE E' POSTO IN BASSO IN BASSO E COSI' CONSEGUENTEMENTE AVANTI,A DESTRA,A SINISTRA,IN PROFONDITA',IN SUPERFICIE.TUTTO CIO' CHE APPARE OLTRE AL SEMPLICE PIEDE,COME A DIRE ALLUCE VALGO,CALLOSITA',SPORGENZE,GONFIORE E COSI' VIA SI RITROVA ANCHE NEL CORPO SOTTO FORMA DI CATARRO,DI GONDIORRE,DI EDEMA,DI INDURIMENTO DEI TESSUTI E TUTTO CIO' CHE APPARE INMENO COME SOLCHI,RUGHE,FOSSE E FOSSETTE,AVVALLAMENTI CORRISPONDE NEL CORPO A UNA DEFICIENZA O A LIVELLO FUNZIONALE O A LIVELLO ORGANICO.UN ORGANO SOLO,UN SISTEMA UNICO E' PROIETTATO SU AMBO I PIEDI NELLA VISIONE MEDIALE,META' SU UN PIEDE E META' SULL'ALTRO. ESEMPIO:TIROIDE, VESCICA, PROSTATA,COLONNA VERTEBRALE. GLI ORGANI DOPPI COME I POLMONI,LE OVAIE,GLI ARTI SI RITROVANO SIA SU UN PIEDE SIA SULL'ALTRO.IDENTIFICHEREMO GLI ORGANI RIFLESSI SUI PIEDI SEGUENDO QUESTO TIPO DI ORDINE:PIEDE DESTRO,PIEDE SINISTRO,VISIONE PLANTARE,DORSALE,LATERALE INTERNA,ESTERNA,NOME DELL'OSSO,PORZIONE DI ESSO.LE FALANGI RAPPRESENTANO LA PROIEZIONE DELLA TESTA COME SE QUESTA FOSSE UN CUBO DI CARTONE E LO APRISSIMO,PER CUI,SCENDENDO NEI PARTICOLARI,SULLE DITA INCONTREREMO GLI OCCHI,LE ORECCHIE,I DENTI." QUESTE DISQUISIZIONI PARLANO DA SOLE:AMPIA CONOSCENZA DELL'ANATOMIA,FISIOLOGIA,PREDISPOSIZIONE PER QUESTO PARTICOLARE TIPO DI MASSAGGIO REFLESSOLOGICO CHE DEVE ESSERE FATTO PER DESIDERIO DI MANIPOLARE LA PERSONA,NON PERCHE' SOLO MODA.

--LA MANIPOLAZIONE TERAPEUTICA.

UTILIZZA LE TECNICHE DI KINESIOLOGIA APPLICATA E SVILUPPA I MECCANISMI NATURALI DI DIFESA DEL CORPO UMANO.LA KINESIOLOGIA APPLICATA E' DERIVATA DALLA MEDICINA ORIENTALE E PREVEDE L'ACCERTAMENTO MUSCOLARE,I PUNTI NEURO-VASCOLARI,I PUNTI DI MASSAGGIO NEURO-LINFATICO,IL PERCORSO DEI MERIDIANI.PER QUANTO RIGURDA L'ACCERTAMENTO MUSCOLARE SI INTENDE LA KINESIOLOGIA APPLICATA PER LA QUALE OGNI MUSCOLO E' DESTINATO AL FUNZIONAMENTO DI UN DETERMINATO ORGANO.L'ACCERTAMENTO MUSCOLARE E' UN METODO CHE TENDE A VALUTARE SE UN MUSCOLO E' FORTE O DEBOLE,SE MANIFESTA PROBLEMI DI QUALSIASI NATURA ,SE LA CAPACITA' O MENO E' RIDOTTASE L'ATTIVITA' MUSCOLARE CONDOTTA AL MASSIMO E' GIUSTA O INCORRETTA.LA KINESIOLOGIA APPLICATA UTILIZZA I PUNTI NEUROVASCOLARI,IL MASSAGGIO NEURO-LINFATICO,LA TECNICA TERAPEUTICA DEI MERIDIANI,LA TECNICA DEL MASSAGGIO SIMULTANEO DELL'ORIGINE E DELL'INSERZIONE DI UN MUSCOLO,INOLTRE PREVEDE ANCHE IL MOVIMENTO E ALTRE METODICHE CHE NELL'INSIEME FANNO IL MASSAGGIO CHE DEVE FAVORIRE IL BUON FUNZIONAMENTO DEI MUSCOLI E DEGLI ORGANI COLLEGATI. PER QUANTO RIGUARDA I PUNTI NEURO-VASCOLARI VA SUBITO DETTO CHE SONO STATI SCOPERTI NEL 1930 DAL DOTTOR TERENCE BENNETT,MENTRE GEORGE GOODHEART NE DIMOSTRO' LA RELAZIONE ESISTENTE TRA I PUNTI NEURO-VASCOLARI E IL SISTEMA SCHELETRO MUSCOLARE.QUANDO I NEURORECETTORI SONO BLOCCATI IL RICAMBIO DELL'ACIDO LATTICO E' BLOCCATO PER CUI I FASCI MUSCOLARI VANNO INCONTRO A UNA INTOSSICAZIONE.IL MIGLIOR MODO PER SBLOCCARE IL TUTTO E' FARE UN COLLEGAMENTO TRA I DIVERSI PUNTI NEUROMUSCOLARI APPLICANDO UN CONTATO LEGGERO CON IL

POLPASTRELLO DELLE DITA FINO A QUANDO NON SI PERCEPISCE UNA PULSAZIONE CHE PERO' NON HA NULLA A CHE VEDERE CON LA PULSAZIONE CARDIACA. SE LA REPERTAZIONE E' DI DIFFICILE AUSCULTAZIONE POSSIAMO SOLO DISTENDERE LA CUTE FINO A QUANDO NON SI RILEVERA' IL LEGGERO BATTITIO. TALE BATTITO E' GENERATO DAI CAPILLARI PIU' PICCOLI , IL CONTATTO VA MANTENUTO FINO A QUANDO LE PULSAZIONI SI FANNO SINCRONE E SI SENTONO PULSARE ALL'UNISONO. DI SOLITO CI VOGLIONO 20 SECONDI ALTRE VOLTE ANCHE 10 MINUTI DI PAZIENTE ATTESA. I PUNTI NEURO VASCOLARI POSSONO MIGLIORARE LA CIRCOLAZIONE CAPILLARE SANGUIGNA VERSO IL MUSCOLO E VERSO GLI ORGANI COLLEGATI. LA MAGGIOR PARTE DEI PUNTI NEURO VASCOLARI SONO SITUATI SUL CRANIO.

AL PARI ESISTONO I CENTRI O PUNTI NEURO LINFATICI. FURONO SCOPERTI DA FRANK CHAPMAN E GEORGE GOODHEART HA POI COLLEGATO OGNI RECETTORE NEURO LINFATICO A UNO O PIU' MUSCOLI. QUANDO UN RECETTORE NEURO LINFATICO E' BLOCCATO I MUSCOLI AD ESSO CORRISPONDENTI SONO INCAPACI DI FUNZIONARE NORMALMENTE. ECCO CHE IL MASSAGGIO DEI PUNTI ATTUATO CON I POLLICI E O CON LE ALTRE DITA , CON UNA PRESSIONE MEDIA E VIA VIA FINO A ESSERE VIGOROSA LI RIATTIVA. IL MASSAGGIO SI FA IN SENSO ORARIO E QUANDO LA SENSIBILITA' PERMANE ANCHE DOPO 20-30 SECONDI SI PROCEDE AL MASSAGGIO IN SENSO ANTIORARIO. I PUNTI NEURO LINFATICI VIA VIA CHE SI MASSAGGIA DIVENTANO MENO SENSIBILI POICHE' IL MASSAGGIO LI DISTENDE. SE DOPO 30 40 MINUTI LA SENSIBILITA' E' ANCORA PRESENTE ANCHE SE IL MASSAGGIO E' STATO EFFETTUATO IN SENSO ORARIO E ANTIORARIO DOBBIAMO PREOCCUPARCI DI STIMOLARE MASSAGGIANDO L'ORGANO E IL MUSCOLO CORRISPONDENTE IN MANIERA SEPARATA, CON APPLIAZIONI DIVERSE E PER TEMPI DIFFERENTI. E' RISAPUTO CHE GLI ORGANI LINFATICI QUANDO SONO INTOSSICATI SONO DIFFICILI DA DISTENDERE, HANNO BISOGNO DI UN MASSAGGIO DISCRETAMENTE PROFONDO E ATTUATO IN MODO DIFFERENTE ANCHE PERCHE' I PUNTI POSSONO ESSERE DOLOROSI E CIO' DEVE ESSERE AVVERTITO COME UN CAMPANELLO D'ALLARME PER L'OPERATORE E PER IL PAZIENTE.

UN BUON MASSAGGIO PUO' ESSERE FATTO ANCHE SEGUENDO IL DECORSO DEI MERIDIANI DALLA LORO ORIGINE E FINO ALLA LORO FASE TERMINALE. SE QUESTA VIA PROVOCA SENSAZIONI SGRADUEVOLI AL MASSAGGIATO POSSIAMO INVERTIRE LA VIA DEL MASSAGGIO E PROCEDERE AL CONTRARIO O ANCHE ALTERNANDO LE DUE VIE, IN OGNI CASO RIUSCIREMO A DRENARE IL MERIDIANO E A RILASSARE IL FLUSSO DEL MERIDIANO QUALORA SIA INVERTITO.

ESISTE ANCHE IL MASSAGGIO SVEDESE. ESSO MIGLIORA LA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA, LINFATICA, FAVORISCE IL MIGLIORAMENTO DELLE ADERENZE, RIDUCE EVENTUALI GONFIORI, STATI DI EDEMI, FAVORISCE IL RIPRISTINO E LA RESTITUTIO AD INTEGNUM DELLA CUTE QUALORA VI SIANO DELLE FERITE, MIGLIORA LA FLESSIBILITA' DELLE ARTICOLAZIONI, DELLE CAPSULE LEGAMENTOSE, MIGLIORA E AUMENTA LA CAPACITA' ESTENSORIA DEI MOVIMENTI. BISOGNA INIZIARE DALLE ESTREMITA' E CONTINUARE VERSO L'ALTO IN DIREZIONE DEL CUORE PER FAVORIRE IL DEFLUSSO DEL SANGUE CHE RISTAGNA. LE APPLICAZIONI DEI MOVIMENTI, LE MODALITA' DEL MASSAGGIO FANNO SI' CHE QUESTA TECNICA SVEDESE SIA ADDIRITTURA A VOLTE PIU' STIMOLANTE E PIU' VIGOROSO DELLO STESSO SHIATSU. LA TECNICA SVEDESE PROPONE 5 MOVIMENTI: -SFIORAMENTO, MASSAGGIO IN PROFONDITA', FRIZIONE, VIBRAZIONE, PICCHIETTAMENTO .

PER LO SFIORAMENTO POSSIAMO DIRE CHE ESSO E', COME DICE IL TERMINE, UN MOVIMENTO DELICATO CHE ACCAREZZA SIA IN PROFONDITA' SIA IN SUPERFICIE E OGNI MOVIMENTO VA VERSO IL CUORE PER FAVORIRE LA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA E

LINFATICA, NUTRITIZIA E DETOSSINANTE.

IL MASSAGGIO IN PROFONDITA' SOLLEVA E FA SCIVOLARE VIA I MUSCOLI PER TONIFICARLI, RINFORZARLI, PER FAVORIRE LA CIRCOLAZIONE SANGUIGNA E LINFATICA.

LA FRIZIONE PROPONE MOVIMENTI CIRCOLARI, PRESSORI, PENETRANTI CHE INIZIALMENTE SONO DEDICATI ALLE SOLE ARTICOLAZIONI E AI TESSUTI FIBROTICI AL FINE DI ELIMINARE LE ADERENZE.

IL MOVIMENTO VIBRATORIO E' DELICATO, DA' STIMOLI PARTICOLARI E SI APPLICA CON GLI AVAMBRACCI, CON LE MANI, CON LE DITA AL FINE DI STIMOLARE IL SISTEMA NERVOSO.

IL PICCHIETTAMENTO E' QUANTO DI PIU' INTENSO, STIMOLANTE, DOLCEMENTE "TORTURANTE LE MANI POSSANO FARE .LE ESTREMITA' SI PONGONO A COLTELLO E BATTONO A FENDENTE LA CUTE, POI TAMBURELLANO, PICCHIETTANO OGNI PARTE DEL CORPO MESCOLANDO POSIZIONI DI MANI APERTE PALMARI, MANI CHIUSE PER STIMOLARE AL MASSIMO I MUSCOLI E A SECONDA DELLE VARIAZIONI MUSCOLARI CHE NE CONSEGUONO. MASSAGGIO DUNQUE, NATO NELL'ANTICHITA' FIN DAI TEMPI DEGLI UOMINI DI CROMAGNON, DEGLI AUSTRALOPITECHI QUANDO SI FREGAVANO VIGOROSAMENTE LA FRONTE, QUANDO PROBABILMENTE SI LANCIAVANO FRUTTI DI BOSCO O RANDELLATE IN TESTA DURANTE UNA QUALUNQUE CONTESTAZIONE O SCENATA CONIUGALE.. ABBIAMO VISTO CHE TUTTI I TIPI DI MASSAGGIO HANNO UN FINE COMUNE: COMBATTERE E ALLEVIARE IL DOLORE

NEURALGICO, REUMATICO, MIALGICO, TRAUMATICO, ARTROSICO, CIRCOLATORIO, PSICOSOMATICO.. NUMEROSE SCUOLE HANNO PROPOSTO IL LORO SPECIFICO TIPO DI MASSAGGIO: SCUOLA

FRANCESE, CALIFORNIANA, CINESE, RIFLESSOLOGICO TEDESCO E INGLESE, AMERICANA COME IL ROLFING.. A VOLTE , APERIODI ABBIAMO LA SENSAZIONE CHE IL MASSAGGIO QUAL TALE CADA IN DISUSO A FAVORE DI TECNICHE RIEDUCATIVE CHE VENGONO PROPOSTE PERCHE' DI MODA O PERCHE' V'E' MANCANZA DI PRECISIONE NELL'APPLICAZIONE DEI METODI E DELLA STESSA TECNICA MANIPOLATIVA. IL MASSAGGIO NON E' UNA PANACEA, E' PREZIOSO PER IL CONTATTO CHE SI VIENE A STABILIRE TRA MASSAGGIATORE E MASSAGGIATO.

----qui metterei il rolfing, testo scritto dalla rolfista che desidera spiegare che cosa e' e a che cosa serve il rolfing.-

IL MASSAGGIO TRA MITO E REALTA'.

QUANDO SI PARLA DI MASSAGGIO PER UN ATTIMO LA MENTE DI CHI ASCOLTA LE PAROLE CHE PROPONGONO IL MASSAGGIO VIENE SCOSSA DALL'ASSOCIAZIONE MASSAGGIO SESSO. CIO' INDICA L'ERRATA CONVINZIONE CHE IL MASSAGGIO SIA LEGATO AL SESSO. VA SUBITO PRECISATO CHE NON NECESSARIAMENTE IL MASSAGGIO HA A CHE FARE CON IL SESSO, ANZI ABBIAMO VISTO CHE IL MASSAGGIO SI APPLICA AI NEONATI, AI BAMBINI, AI RAGAZZINI PER RILASSARE E TRATTARE ALCUNI STATI PATOLOGICI. IL MASSAGGIO PUO' ESSERE PROPOSTO DAI GRANDI AI PICCOLI, DAI PICCOLI AI GRANDI, NELL'AMBITO DELLA STESSA FAMIGLIA FINO AI PROPRI ANIMALI DOMESTICI, COME TRA POCO VEDREMO. LA STESSA PSICOPTERAPIA PROPONE IL MASSAGGIO DEL PAZIENTE DA PARTE DEL TERAPEUTA COME E' DI PRATICA NELLA TERAPIA BIOENERGETICA, IN QUELLA REIKIANA, NELLA STRUCTURAL INTEGRATION O ROLFING. L'IDEA DEL MASSAGGIO COME SOLA ATTIVITA' SESSUALE DERIVA MOLTO PROBABILMENTE DALLA PUBBLICITA' DEI MASSAGE-PARLOURS CHE MOSTRANO DONNE NUDE IMMERSE NELLA VASCA DA BAGNO, NEGLI INTRIGANTI ED EQUIVOCI MESSAGGI CHE PROPONGONO ORARIO, INDIRIZZO IN APPARTAMENTI E AVVISANO DI CHIEDERE DI KATYA, SOLANGE, MARIKA, SOPHIE E COSI' VIA. L'ABBINAMENTO MASSAGGIO SESSO E' PROBABILMENTE LEGATO ANCHE ALLA CARENZA DI CONTATTI FISICI, DI VERA INTIMITA' CHE

LA SOCIETA' MODERNA HA, ESCLUSA LA INTIMITA' SESSUALE CHE MOLTE VOLTE E' PRECARIA E LEGATA A SITUAZIONI PRETTAMENTE VOLITIVE. L'UOMO MODERNO SOFFRE DI ISOLAMENTO, DI SOLITUDINE, DI ALIENAZIONE. NON PARLIAMO POI DEL RAPPORTO FAMIGLIA FILGI PER I QUALI UN ABBRACCIO, UNA CAREZZA, UN BACIO VIENE NEGATO CON MOTIVAZIONI DIVERSE DAI GENITORI STESSI. IN OGNI NAZIONE DEL MONDO COLUI IL QUALE MASSAGGIA HA FREQUENTATO CORSI SPECIFICI, HA CONSEGUITO UN DIPLOMA CHE LO ABILITA ALLA PROFESSIONE DEL MASSAGGIO. A QUESTO PROPOSITO E' LEcita LA DOMANDA: CHI DEVE PRATICARE IL MASSAGGIO? OGGI VI SONO DUE POSIZIONI: DA UNA PARTE IL MEDICO CHE DICE DI DOVER ESSERE PRESENTE E SUPERVISIONARE LA MODALITA' DI APPLICAZIONE DEL MASSAGGIO, DALL'ALTRA I CULTORI DEL MASSAGGIO CHE AFFERMANO LA NON NECESSARIA PRESENZA DEL MEDICO ALLA SUPERVISIONE DEL MASSAGGIO ANCHE PERCHE' LA MAGGIOR PARTE DEI MEDICI O NON CONOSCE A FONDO IL MASSAGGIO, O NON PUO' DEDICARSI IN MANIERA COMPLETA AL PROPRIO PAZIENTE. IL MASSAGGIO E' COMUNQUE LA PRIMA MANIPOLAZIONE CHE CIASCUNO DI NOI FA QUANDO HA MAL DI SCHIENA, MAL DI PANCIA, QUANDO HA CEFALEA, NON SI FA ALTRO E INCONSCIAMENTE, CHE PASSARE LA MANO SULLA PARTE DOLENTE E STROFINARE IN AVANTI E INDIETRO O SI PREME LA MANO SUL PUNTO DOLENTE. IL FARE IL MASSAGGIO CREA ASSUEFAZIONE? NO. ANZI, E' RICERCARE ANCHE GIORNALMENTE LA STESSA SENSAZIONE DI BENESSERE AVVERTITA LA PRIMA VOLTA, E' RISCOPRIRE LA VITALITA' DEL PROPRIO CORPO.

IL MASSAGGIO DEL NOSTRO ANIMALE PREFERITO: CANE, GATTO...
IL MIGLIOR AMICO PER L'UOMO SI SA CHE E' IL CANE, ANIMALE FANTASTICO CHE SEGUE UMILMENTE L'UOMO-PADRONE OVUNQUE. L'UOMO PUO' FACILMENTE ACCONTENTARE IL CANE PERCHE' ESSERE SUFFICIENTEMENTE AUTONOMO, POCO COMPLICATO, GIOIOSO, SCHERZOSO PER INDOLE, SEMPRE BEN DISPOSTO A COMUNICARE. IL CANE E IN GENERE GLI ANIMALI DOMESTICI NON CRITICANO, NON GIUDICANO, NON FANNO DISTINZIONE TRA BENESSERE, RICCHEZZA E POVERTA', NON SCELGONO LA CASA MIGLIORE PER ANDARE AD ABITARE. GLI ANIMALI CI AMANO SENZA FARE L'ANALISI DELLA NOSTRA VITA INTERIORE, SENZA ANALIZZARE LE NOSTRE APPARENZE. CI ASCOLTANO E CI AMANO ANCHE QUANDO PARLIAMO LORO CON IL BASTONE, SI AVVICINANO A NOI QUANDO SIAMO TRISTI, QUANDO C'E' QUALCOSA CHE NON VA E VICEVERSA. CON NOI SONO ESTREMAMENTE PAZIENTI, NON CI SCGRIDANO SE RIENTRAIMO TARDI A CASA, NON CI SERBANO RANCORE SE QUALCHE VOLTA NON DIAMO LORO DEL CIBO SE LI PRIVIAMO DELLA SALUTARE PASSEGGIATA GIORNALIERA. L'ANIMALE DOMESTICO VUOL AMARE E VUOL ESSERE AMATO. RECENTI STUDI CONDOTTI DA PSICOLOGI HANNO MESSO IN LUCE COME CIASCUNO DI NOI HA BISOGNO DI ALMENO 12 ABBRACCI AL GIORNO PER GODERE DI UNA ESISTENZA COMPLETA E SODDISFACENTE. NON TUTTI GLI ESSERI UMANI HANNO LA POSSIBILITA' DI AVERE UN ALTRO ESSERE ACCANTO A LORO, NE' DI AVERE UN COMPAGNO O COMPAGNA SENSIBILE A QUESTI 12 ABBRACCI GIORNALIERI. ECCO ALLORA CHE LA CARENZA DEI 12 ABBRACCI UMANI PUO' ESSERE RISOLTA ABBRACCIANDO PER 12 VOLTE AL GIORNO IL NOSTRO CANE, IL GATTO, I CONIGLI, GLI UCCELLINI IN GABBIA. IL FATTO DI MASSAGGIARE E DI ABBRACCIARE IL NOSTRO AMICO FEDELE REGOLARMENTE OGNI GIORNO RAFFORZA L'AMICIZIA E L'AMORE CHE NURIAMO VERSO DI LUI E LUI VERSO NOI, SAREMO RICOMPENSATI DI QUESTO PARTICOLARE MODO DI ESSERE NEI CONFRONTI DELL'ANIMALE POICHE' APPARIRA' FELICE, GIOCHERELLONE, ATTENTO, INTELLIGENTE, AFFETTUOSO, AMOROSO E PROTETTIVO VERSO DI NOI. IL MASSAGGIO CHE SI PROPONE AGLI ANIMALI DEVE ESSERE QUOTIDIANO. IL MASSAGGIO ALLEVIA VOI E

L'ANIMALE DALLO STRESS, RECENTI STUDI HANNO DIMOSTRATO CHE CHE
LE PERSONE CON ANIMALI DOMESTICI HANNO MENO TENDENZA ALLE
CRISI CARDIACHE. INOLTE PIU' SI PARLA, PIU' SI COCCOLA, PIU' SI
LISCIA L'ANIMALE E PIU' QUESTO DIVERRA'
AMICHEVOLE, FIDUCIOSO, SENSIBILE VERSO NOI. IL MASSAGGIO SARA'
FATTO AL CAPO, AGLI ARTI ANTERIORI E
POSTERIORI, ALL'ADDOME, ALLE ORECCHIE, ALLA SCHINA CERCANDO DI
AVVERTIRE I PUNTI CHE PIU' PIACONO ESSERE TOCCATI DAL TOCCO
DELLE NOSTRE MANI L'ANIMALE. □